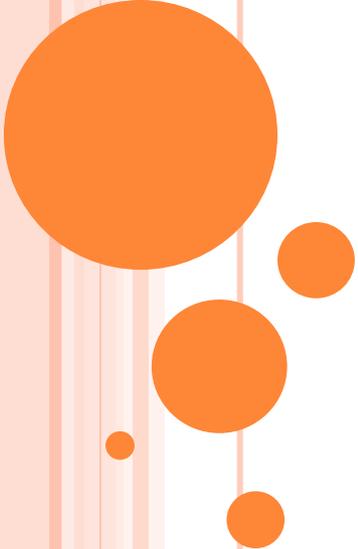


LA DEFICIENCE SENSORIELLE ET LES COMPORTEMENTS-PROBLEMES



**POLE ENFANTS DE L'APSA CESSA / CESSHA
ET CRESAM**

Journées d'étude 1/12/16 AMBARES

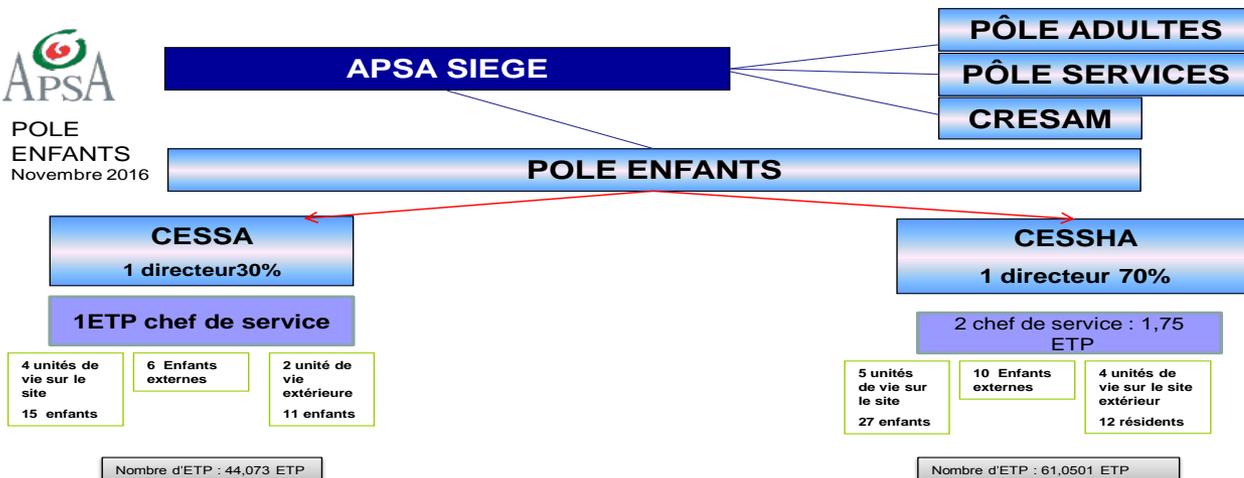
Claire PEPIN-LAPLACE – Christophe ROUIL

Chloé QUERE

ORGANIGRAMME APSA-PÔLE ENFANTS



POLE
ENFANTS
Novembre 2016



80 enfants handicapés sensoriels accueillis.
144 professionnels pour 105,123 ETP
 2 établissements, 1 sites, 2 budgets



PUBLIC ACCUEILLI

- Au CESSA: accueil de jeunes sourdaveugles, malentendants, malvoyants et déficients visuels avec handicaps associés
- Au CESSHA: accueil de jeunes sourds avec handicaps associés (TSA, déficiences intellectuelles, troubles du comportement, handicap moteur...)



PRÉSENTATION CRESAM

- Centre National de Ressources Handicaps rares Surdicécité.
- Créé en 1998
- Intégré au Groupement national pour les Handicaps rares (4 centres nationaux).
- Venir en aide à toute personne Sourdaveugle sur le territoire français, quel que soit son âge ou lieu de vie (domicile, institution, structure hospitalière, maison de retraite.
- La demande peut émaner de la personne elle-même, de sa famille, ou d'un professionnel.
- Evaluation personnalisée et ajustée de la situation (besoins, restrictions, capacités, etc.).



HANDICAP RARE

- Arrêté du 02 Août 2000 art 1:
- une configuration rare de déficiences ou de troubles associés;
- taux de prévalence ne peut être supérieur à un cas pour 10000 habitants;
- la prise en charge nécessite la mise en œuvre de protocoles particuliers qui ne sont pas la simple addition des techniques et moyens employés pour compenser chacune des déficiences considérées.



DÉFINITION DU COMPORTEMENT-PROBLÈME

- « comportement-problème » selon l'ANESM:
- - gêne notable, intense, répétée, durable ou qui présente un danger pour la personne (SA, SHA);
- - pour son environnement;
- - compromet ses apprentissages, son adaptation et son intégration sociale.



LES BESOINS SPÉCIFIQUES

Notre mission: amener les enfants et adolescents vers un épanouissement, à se développer, construire leur personnalité, à entrer dans les apprentissages et la communication malgré leur « enfermement sensoriel ». Pour cela ils doivent pouvoir:

- Se sentir en sécurité psychique et corporelle dans un environnement stable;
- Comprendre leur environnement et se faire comprendre de lui;
- Se retrouver entre pairs afin de faciliter l'imitation, l'identification;
- Percevoir le désir d'entrer en relation, en communication de l'autre;
- Etre entourés de professionnels formés à ce handicap très particulier et à ses formes de communications (LSF, LSF tactile et pictogrammes) disposant de techniques, connaissances et de savoirs faire spécifiques.



LA MISE EN PLACE DE LA COMMUNICATION CHEZ L'ENFANT

Prérequis essentiellement sur les capacités visuelles et auditives de l'enfant :

- Bain dans un univers linguistique depuis la naissance;
- L'attention conjointe, besoin de parler avec un autre, souvent le parent, d'un objet généralement pas à disposition;
- Décodage précoce par les parents des signes comportementaux : expressions du visage, vocalises pour favoriser le « chacun son tour »;
- Les énoncés oraux, les mots, les phrases doivent avoir du sens.



LA PROBLÉMATIQUE DE LA COMMUNICATION CHEZ L'ENFANT SOURDAVEUGLE OU SOURD AVEC TSA

L'enfant ne peut pas:

- Saisir l'univers linguistique dans lequel il baigne;
- Anticiper la venue de ses parents;
- Saisir les expressions du visage ou les vocalises de ses parents. Il ne répond pas, n'imité donc pas ou peu ce qui le met à mal ainsi que ses parents;
- Percevoir les objets que la mère, le père pointent pour attirer l'attention.

- Difficulté d'acquisition d'un langage codé = apparition de comportements-problèmes.



LES SPÉCIFICITÉS DE LA COMMUNICATION CHEZ L'ENFANT SOURDAVEUGLE OU SOURD AVEC TSA

- L'attention doit donc passer par d'autres voies:
- - pour les enfants déficients sensoriels ou double déficients sensoriels:
- - probable apparition de troubles cognitifs
- - déficit de communication;
- - peu ou pas de langue structurée;
- - difficultés d'accès à la symbolisation, à l'élaboration et à l'abstraction;
- - modalités de communication très archaïques
- - la violence, les passages à l'acte, peuvent devenir un mode d'expression.
- - pour l'enfant sourdaveugle, le partenaire doit donc dissocier dans le temps ce dont il parle, l'objet, et ce qu'on dit de lui. Lien plus complexe à mettre en place et apprentissage compliqué pour l'enfant.
- La question des limitations dans l'entrée en relation et dans la communication avec ces personnes est centrale, complexe et génère une restriction des actes d'autonomie de la vie quotidienne.



COMMENT DÉVELOPPER LA COMMUNICATION CHEZ LES ENFANTS SOURDAVEUGLES OU TSA

Pour tenter de développer chez eux des compétences au dialogue, il convient de créer de l'attention conjointe, pour ce faire nous utilisons différents outils:

- Les comptines
- Le toucher et la LSF tactile
- L'accès au symbolique via les photos, objets symboles, pictogrammes visuels et/ou tactiles, les calendriers



LE PICTOGRAMME, QU'EST-CE QUE C'EST?

- Sans doute la forme la plus ancienne de communication existante (hiéroglyphes égyptiens, écriture chinoise actuelle);
- C'est un dessin qui traduit une idée ou une action par une scène figurée et symbolique; c'est un dessin schématisé destiné à signifier des indications simples;
- Toute utilisation du pictogramme suppose d'avoir un accès au symbolique. Un jeune ne possédant pas de communication codée se verra proposer diverses étapes pour arriver à la symbolisation et au signe;



DES PICTOS: POUR QUOI FAIRE?

- En premier lieu avec les enfants comme moyen de communication, comprendre pour ne pas subir: explications des situations, réassurance, médiation relationnelle, expression des sentiments, emploi du temps...
- Pour exprimer de façon claire ce que l'on ressent, les angoisses, les émotions, les interrogations et pas seulement les consignes;
- Première utilisation du geste;
- Travail préparatoire à l'accès au français, mots pictogrammés (mot français complété d'un pictogramme miniature pour faciliter la mémorisation), même pour les jeunes maîtrisant la LSF.



DE LA SYMBOLISATION A L'ACCÈS A L'ÉCRIT

Les différentes phases de l'accès au symbolique se font toujours en fonction du niveau de l'enfant et de ses compétences:

- Présentation et exploration de l'objet réel;
- En présentant aux enfants des « objets symboles » représentant des activités ou personnes;
- En plus de cet objet symbole un pictogramme. Certains enfants en resteront à ce stade, le picto est alors un support de communication;
- Ce dernier acquis, on introduit le mot pictogrammé complété par un picto miniature afin de faciliter l'apprentissage de la lecture par la méthode globale;
- Ayant constitué un « capital mots » l'enfant peut être capable d'apprendre à lire;
- Ancrage de la LSF.



GÉRER LES COMPORTEMENTS-PROBLÈMES

- Cela passe par :
- - l'adaptation de l'environnement matériel et humain (lieux, accessibilité, posture, sécurité)
- - l'adaptation spécifique et personnalisée (fiches sensorielles, séquençage, calendrier...);
- Une communication adaptée aux compétences de l'enfant et connue de tous;
- Analyser les comportements-problèmes comme une demande émise.



ANNEXE: FICHES SENSORIELLES INDIVIDUALISÉES

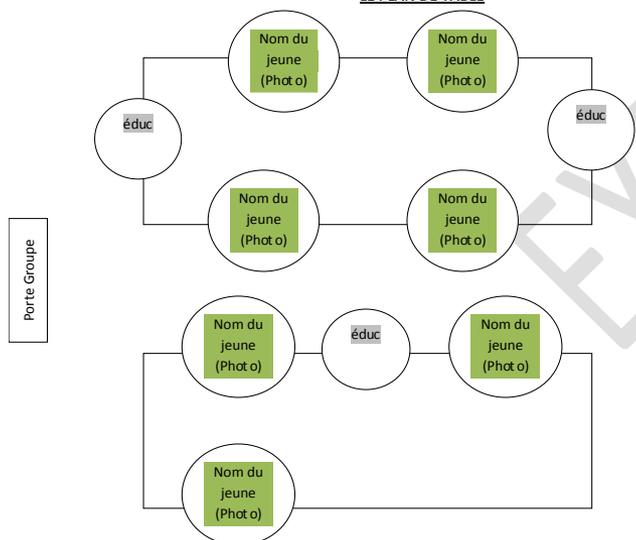
GRUPE : **FICHE ACCOMPAGNEMENT REPAS**

Attention : Pensez à consulter les protocoles médicaments et la fiche prise du médicament dans l'armoire à pharmacie

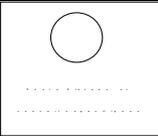
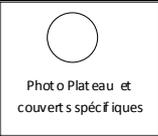
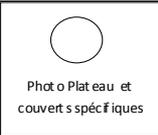
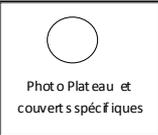
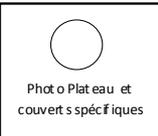
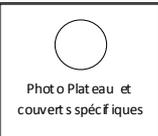
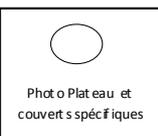
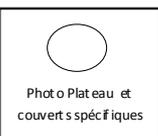
LE REPAS

- Importance de la notion de choix au cours du repas,
- Signifier ce que nous leur proposons,
- Surveiller le rythme du repas pour éviter qu'ils ne mangent trop vite,
- Demander à ce qu'ils goûtent un peu de tout mais respecter leur goût et leur dégoût,
- Dans les assiettes, éviter de mélanger les aliments (viande/poisson et légumes) quand cela est possible. Dans les mixés privilégier le goût (ex : un blanc de poulet mixé et proposé seul est nettement moins bon que s'il est mélangé avec des légumes...),
- Veiller à une bonne hydratation de chaque jeune : 2 verres minimum par repas,
- Prévention des troubles du transit : privilégier les légumes/fibres, ajout d'huile d'olive, Hépar...

LE PLAN DE TABLE



ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

NOM DU JEUNE		NOM DU JEUNE	
NOM DU JEUNE		NOM DU JEUNE	
NOM DU JEUNE		NOM DU JEUNE	
NOM DU JEUNE		NOM DU JEUNE	



ANNEXE: FICHES SENSORIELLES INDIVIDUALISÉES

C.E.S.S.H.A.
Centre d'Éducation Spécialisée
pour Enfants Sourds
et Handicaps Associés
cessha@a-p-s-a.org



116 Avenue de la Libération – 86000 POITIERS
Tél.: 05 49 62 67 77 - Fax : 05 49 62 67 85

C.E.S.S.A.
Centre d'Éducation pour
Sourds Aveugles
cessa@a-p-s-a.org



FICHE D'ACCOMPAGNEMENT A LA VIE QUOTIDIENNE

NOM : _____ **PRENOM :** _____ **DATE DE NAISSANCE :** _____ **GROUPE :** _____

<p>Photo </p> <p>Prénom en picto </p> <p>Handicap :</p> <p>Communication :</p> <p>J'aime/j'aime pas :  </p> <p>Caractère :</p> <p>Déplacements :</p>	<p>MATIN </p> <p>Réveil :</p> <p>Toilette :</p> <p>Petit-déjeuner :</p> <p>Habillage :</p> <p>Propreté :</p> <p>Brossage des dents :</p> <p>Médicaments : Voire placard infirmerie protocole médicaments et fiche de prise de médicaments</p>
<p>MIDI </p> <p>Déjeuner : Voire fiche alimentaire</p> <p>Temps de repos :</p>	<p>SOIR </p> <p>En attendant le dîner :</p> <p>Le dîner :</p> <p>En attendant le coucher :</p> <p>Le coucher :</p> <p>La nuit:</p>
<p>DEPART DU VENDREDI </p>	<p>LES PETITS PLUS</p>
<p>ATTENTION </p>	

Mise à jour le 24-10-16



ANNEXE: FICHES SENSORIELLES INDIVIDUALISÉES

C.E.S.S.H.A.
Centre d'Education Spécialisée
pour Enfants Sourds
et Handicaps Associés
cessha@a-p-s-a.org



116 Avenue de la Libération – 86000 POITIERS
Tél.: 05 49 62 67 77 - Fax : 05 49 62 67 85

C.E.S.S.A.
Centre d'Education pour
Sourds Aveugles
cessa@a-p-s-a.org

FICHE PRISE DE MEDICAMENTS



GRUPE :

Les médicaments se trouvent dans l'armoire à pharmacie (signalétique croix rouge)

Un professionnel vérifie systématiquement la prise des médicaments à la fin du repas.

JEUNES	Matin	Midi	Soir	Coucher	MODE DE PRISE DE TRAITEMENT
	X		X		Les avale seul. Lui donner ou lui indiquer la case du pilulier.
	X		X		Les avale seule. Lui donner ou lui indiquer la case du pilulier
	X		X		Lui préparer dans un mini gobelet (médicaments plus trois cuillères de yaourt). Elle mange seule sa préparation MAIS vérifier le fond du gobelet.
	x		x		Le Tercian (gouttes) à verser dans du jus d'oranges dans le flacon de médicaments et le verser dans un verre. Le Tercian plus les comprimés : Broyer les comprimés, verser les miettes dans un mini gobelet, verser quelques gouttes d'eau dans le flacon, verser le contenu dans le même gobelet. Y ajouter 5 cuillères de yaourt au chocolat. Elle peut le prendre seule MAIS vérifier le fond du gobelet.



ANNEXE: FICHES SENSORIELLES INDIVIDUALISÉES

- Bonjour je m'appelle
- NOM PRENOM



○ Comment entrer en communication avec moi :

- Je suis sourdaveugle
- Je suis sourd
- J'entends
-
- Utiliser la LSF seule
- LSF en tenant les mains
- Les pictogrammes
- Les pictogrammes tactiles
- La photo
- Les objets symboles
- Les objets réels



J'aime



J'aime pas

-
- **Observations particulières**

Je me déplace



OUTILS PICTOS

LES OUTILS DE COMMUNICATION



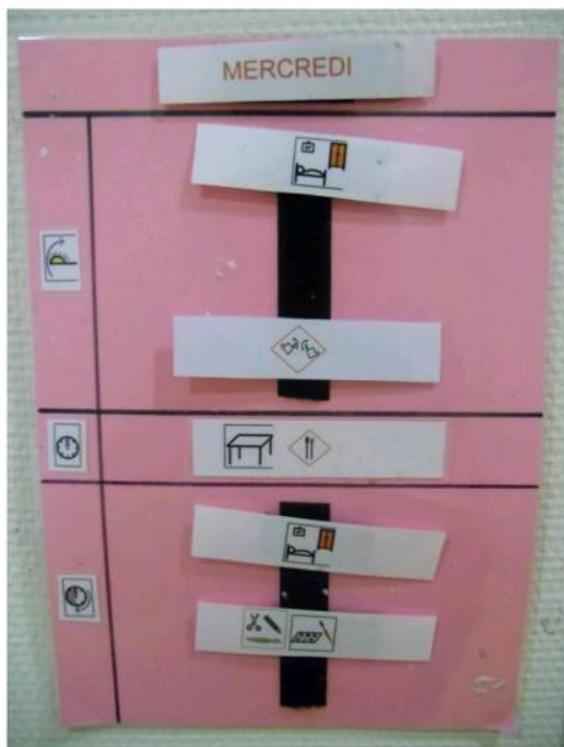
- LES EMPLOIS DU TEMPS PERSONNALISÉS
- LES TABLETTES DE COMMUNICATION
- LE SÉQUENÇAGE
- LES OUTILS COLLECTIFS DE REPÉRAGE (TEMPS, LIEUX)



OBSERVER → REPERER → ADAPTER



LES EMPLOIS DU TEMPS PERSONNALISES



- objets,
- photos,
- pictogrammes,
- mots pictogrammés,
- mots



Emploi du temps horizontal représentant la semaine avec déroulement vertical pour la journée





OBJETS SYMBOLIQUES

- un chariot symbolise les courses
- une maracas symbolise la musique
- des couverts symbolise le repas
- un livre symbolise les histoires
- etc

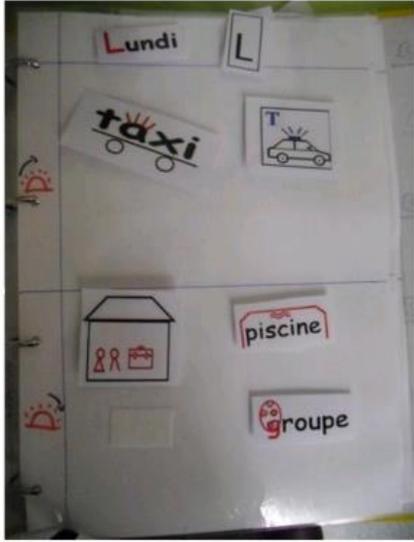


LES MOTS PICTOGRAMMES

neige

beaucoup

absent



table

choisir

je

partir

loin

loup

emploi du temps



TABLETTE DE COMMUNICATION

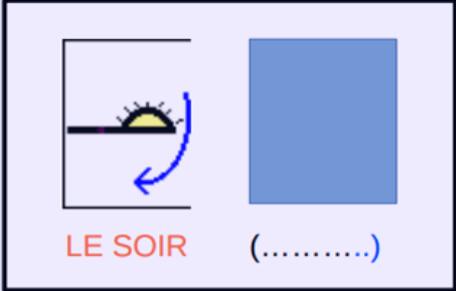


Comprendre
Se faire comprendre
Exprimer ses envies

Photo + signes LSF → Faire émerger le langage (LSF)



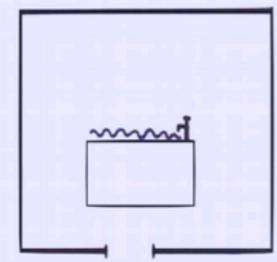
LE SEQUENCAGE



MANGE



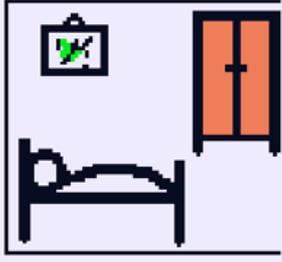
VA



AU BAIN



VA



DANS SA CHAMBRE



LES OUTILS COLLECTIFS DE REPERAGE



Le calendrier et les changements du jour

Qui est là ?



Qui n'est pas là aujourd'hui ?



Le repas à venir



Quels professionnels travaillent ?

A staff schedule board titled "LES EDUCATEURS" with columns for MATIN, MIDI, and SOIR. It shows the presence of various staff members throughout the day. A small house icon is at the bottom right.

	MATIN	MIDI	SOIR
1			
2			
3			
4			
5			



- Merci pour votre attention et place aux échanges!

